

РАССМОТРЕН  
педагогическим советом МКУДО  
«Детская школа искусств» им.Л.И.Болдина  
(протокол № 3 от 31.03.2026 г.)

Директор МКУДО  
«Детская школа искусств» им. Л.И.Болдина  
О.Н.Кочукова  
31 апреля 2026 г.



## ОТЧЕТ

Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина» города Лиски  
о результатах самообследования за 2025 год

### РАЗДЕЛ 1. Аналитическая часть

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина» города Лиски (далее – школа, учреждение) по итогам работы за 2025 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

### Образовательная деятельность

#### Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2025 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 16 образовательным программам:

10 дополнительным предпрофессиональным программам;

6 дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ с указанием сроков освоения:

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы , (срок освоения 5 (6) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения , срок освоения 5 (6) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы срок освоения 5 (6) лет).

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ с указанием сроков освоения:

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа «Ранне-эстетическое развитие» (срок освоения программы 3 года).

### **Анализ контингента обучающихся**

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2025 учебного года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет \_\_639\_\_ человек (на 1 октября 2024\_ учебного года – \_\_637\_\_ человек).

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – \_\_461\_\_ человек (на 1 октября 2024\_ учебного года – \_\_432\_\_ человек).

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2025\_ учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – \_\_176\_\_ человек (на 1 октября 2024\_ учебного года – \_\_207\_\_ человек).

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам представлены в Приложении № 1 (стр. 17) к настоящему отчету.

### **Система управления учреждения**

В соответствии с уставом учреждения органами управления учреждения являются:

единоличный исполнительный орган учреждения – директор;

коллегиальные органы управления учреждением:

педагогический совет;

совет Школы;

общее собрание работников учреждения.

Деятельность директора учреждения Кочуковой О.Н была направлена на обеспечение системной образовательной (учебно-воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило учебный план, анализ представлен в соответствующих разделах настоящего отчета.

В соответствии с новыми требования законодательства были внесены изменения в систему управления охраны труда:

разработаны новые инструкции по охране труда;

проведена оценка уровня профессиональных рисков и спланированы мероприятия по его снижению;

В 2024-25 году состоялось 4 заседания педагогического совета учреждения. Среди основных вопросов, рассмотренных педагогическим советом:

использование и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

оптимизация структуры и содержания учебных занятий в детской школе искусств.

По всем вопросам были приняты решения, организовано исполнение этих решений. Общее собрание работников созывалось 2 раза. На общих собраниях рассматривались следующие вопросы:

1. Инструктаж по пожарной безопасности, охране труда, соблюдение правил антитеррористической безопасности и профилактических антик видных мер.
2. Особенности организации и соблюдения противопожарного режима в зимний период. Повторный инструктаж по пожарной безопасности, охране труда.

Участие родителей ( законных представителей) обучающихся в управлении учреждением осуществлялось в следующих формах:

Проведено 4 общешкольных родительских собраний по всем отделениям.

Для обеспечения регулярного взаимодействия с родителями осуществляется администрирование группы « ВКонтakte» <http://лискидши.рф>

### **Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

*По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов промежуточной аттестации:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **637** человек:

*По дополнительным предпрофессиональным программам, численностью 471 человека.*  
в 2024/2025 уч. году – 94%

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 85,4%

динамика показателя – отрицательная / **положительная:**

*По дополнительным общеразвивающим программам, численностью 176 человек.*

в 2024/2025 уч. году – 95,1%

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 85,4%

динамика показателя – отрицательная / **положительная:**

*По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:*

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **637** чел.,

*По дополнительным предпрофессиональным программам, численностью 471 человек.*  
в 2024/2025 уч. году – 86%

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 87 %.

динамика показателя – **отрицательная** / положительная

*По дополнительным общеразвивающим программам, численностью 176 человек.*

в 2024/2025 уч. году – 97%

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 84,3 %.

динамика показателя – отрицательная / **положительная:**

*В разрезе образовательных программ:*

**По программе «Фортепиано»: 176 человек, из них:**

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **112** человека **по предпрофессиональной образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 91,1%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 85,8 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **112** человек, по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 88,8%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 91,1%.

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **64** человек по **общеразвивающей образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 78,0%

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 78,0 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **64** человек, по **общеразвивающей образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 91,3%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 80,1%.

***По программе «Струнные инструменты»: 15 человек, из них:***

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **12** человек по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 100%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **12** человек, по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 84,6%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **3** человека по **общеразвивающей образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 100%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100%

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по общеразвивающей образовательной программе, в общей численности обучающихся **3** человека, в 2024/2025 уч. году – 100%

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 92,8%

***По программе «Хоровое пение»: 37 человек, из них:***

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **37** человек по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 100%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **31** человек, по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2024/2025 уч. году – 93,3%

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100%;

***По программе «Народные инструменты»: 93 человека, из них:***

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **67** человек по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 86,9 %

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 86,9 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **67** человека, по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 83,4%

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 88,5%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **26** человек по **общеразвивающей** образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 90,9 %

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году 90 %;

Доля обучающихся, успешно прошедших **итоговую аттестацию** по **общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся 26 человек, в 2024/2025 уч. году – 93,3%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 87,1 %.

***По программе «Духовые и ударные инструменты»: 30 человек, из них:***

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **26** человек по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2024/2025 уч. году – 96 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **26** человек, по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 96,5%

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:

значение показателя в 2024/2025 уч. году – 91,6%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **4** человека по **общеразвивающей** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2024/2025 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, успешно прошедших **итоговую аттестацию** по **общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся **4** человека, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2024/2025 уч. году – 100%.

***По программе «Хореографическое творчество»: 179 человек, из них:***

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **179** человек по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 97 %;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2024/2025 уч. году – 97%

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **179** человек, проходивших **итоговую аттестацию** по **предпрофессиональной** образовательной программе, 2023/2024 уч. году – 96,6%.

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:  
значение показателя в 2024/2025 уч. году –100%

***По программе «Театр»: 34 человека, из них:***

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **28** человек по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году –61,5%;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:  
значение показателя в 2024/2025 уч. году –84,6%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **итоговой аттестации**, в общей численности обучающихся **28** человек по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году –100%;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:  
значение показателя в 2024/2025 уч. году –100%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **6** человек по **общеразвивающей** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году –100%;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:  
значение показателя в 2024/2025 уч. году –100%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **итоговой аттестации**, в общей численности обучающихся **6** человек по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году –100%;

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:  
значение показателя в 2024/2025 уч. году –100%

***По программе «Сольное пение»: 25 человек, из них:***

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **25** человек по **общеразвивающей** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:  
значение показателя в 2024/2025 уч. году – 96,2%

Доля обучающихся, успешно прошедших **итоговую аттестацию** по **общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся **25** человек, , в 2023/2024 уч. году – 100%.

динамика показателя – **отрицательная** / положительная:  
значение показателя в 2024/2025 уч. году – 94,7%

***По программе «Ранне эстетическое развитие»: 41 человек, из них:***

Доля обучающихся, успешно прошедших **промежуточную аттестацию** по **общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся **41** человек, , в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:  
значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших **итоговую аттестацию** по **общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся **41** человек, , в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:  
значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

### **Организация учебного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Занятия проводятся по группам, подгруппам или индивидуально.

Занятия в группах проводятся в составе от 11 человек

Занятия в подгруппах (мелкогрупповые занятия) проводятся в составе от 4 до 10 человек.

Выполнение требований к условиям реализации образовательного процесса, установленных ФГТ

Продолжительность 2024-2025 учебного года по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с ФГТ составила - 39 недель

В восьмом классе – 40 недель

С первого по седьмой классы -39 недель

Продолжительность учебных занятий составила в первом классе -32 недели

Со второго по восьмой классы -33 недели

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ со сроком обучения 9 лет , учебный год в восьмом классе продолжается – 39 недель, а в девятом классе – 40 недель, учебные занятия в девятом классе продолжаются 33 недели.

Аудиторная нагрузка ( среднее количество часов в неделю) составила:

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 7 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 6,5 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет) -6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет) -6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет) 7,5 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет) 10 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет) 9 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы , (срок освоения 5 (6) лет) 6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения , срок освоения 5 (6) лет) 6 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы срок освоения 5 (6) лет) 12 часов.

Требования по объёму аудиторной нагрузки выполняются (норматив - 14 часов в неделю) в среднем за весь период обучения (без учета времени, на контрольные уроки, зачеты и экзамены). А так же участия обучающихся в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Объём времени вариативной части , отводимой на занятия с присутствием преподавателя, в процентах от объёма времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия составляет:

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 4 % ( норматив- до 8%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет) –1 % ( норматив- до 9 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 1% ( норматив- до 17%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет) – 1% ( норматив- до 9 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 9% ( норматив- до 9%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет – 0,5% ( норматив- до 12 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет) –1 % ( норматив- до 15,8 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы , (срок освоения 5 (6) лет) –0,3 % ( норматив- до 6%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения , срок освоения 5 (6) лет) –0,8 % ( норматив- до 9,8%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы срок освоения 5 (6) лет) – 0 % ( норматив- до 8 %)

Начало занятий для всех возрастных групп – 9:00 (норматив – не ранее 8:00).

Окончание занятий: 20:00

для детей до 7 лет – 15:00 (норматив – не позднее 19:30);

для детей 7-10 лет – 17:00 (норматив – не позднее 20:00);

для детей 10-18 лет – 19:00 (норматив – не позднее 21:00)<sup>1</sup>.

Продолжительность занятий:

для детей от 6 до 7 лет – 30 минут (норматив – не более 30 минут);

для детей от 7 лет (за исключением детей 1 класса общеобразовательных учреждений) – 40 минут

Сдвоенные уроки для детей 1-4 классов общеобразовательных учреждений не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут.

<sup>1</sup> Таблица 6.6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Количество обучающихся в классе определяется исходя из расчета соблюдения нормы площади на одного обучающегося, соблюдении требований к расстановке мебели в учебных кабинетах<sup>2</sup>.

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» площадь учебных помещений, кабинетов, аудиторий (без учета площади, необходимой для дополнительного оборудования и (или) мебели для хранения оборудования и (или) учебных пособий) составляет:

при фронтальных формах занятий не менее 2,5 м<sup>2</sup> на одного обучающегося;

при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий составляет не менее 3,5 м<sup>2</sup> на одного обучающегося.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусмотрено чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каждой каникулы составляет не менее 7 календарных дней<sup>3</sup>.

При проведении итоговой аттестации для одного обучающегося проводится не более одного экзамена в день<sup>4</sup>. Перерыв между проведением экзаменов составляет не менее 2-х календарных дней<sup>5</sup>. На экзамене обучающиеся обеспечиваются питьевой водой<sup>6</sup>.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются требования, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

Режим учебного дня, в том числе во время учебных занятий, включает различные формы двигательной активности. В середине урока организуется перерыв для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей<sup>7</sup>.

### **Востребованность выпускников**

Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, в 2025 году составила 3 человека (в 2024 году – 3 человек), в том числе:

по образовательным программам среднего профессионального образования – 3 человека от выпуска в 2024 году.

Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей: 3 человека.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю

<sup>2</sup> П. 3.4.14 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<sup>3</sup> П. 3.4.15 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<sup>4</sup> П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<sup>5</sup> П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<sup>6</sup> П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<sup>7</sup> П. 3.5.13 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 46,8 %, в том числе:

по программе «Фортепиано» – 41,1 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе);

по программе «Струнные инструменты» – 0 %;

по программе «Хоровое пение» – 50 %;

по программе «Народные инструменты» – 50 %;

по программе «Духовые и ударные инструменты» – 50 %;

по программе «Хореографическое творчество» – 75 %.

по программе «Теоретические дисциплины» – 67 %.

В 2025 году профессиональную переподготовку или повышение квалификации прошли 9 работников.

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние три года, на 1 января 2025 года составляет 48 человек (74%).

Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2025 году была установлена квалификационная категория, составляет 1 человек (4,8 %), в том числе: первая – 1 человек (4,8%).

На 1 января 2024 года квалификационную категорию имеют 5 человек (10,4%), в том числе:

высшую – 3 человека -6,25 %

первую – 2 человека 4,15 %

Всего по состоянию на 31.12.2025 г. имеют квалификационную категорию:

- высшая – 6 человек

- первая - 17 человек

- ПСЗД - - 11 человек

В конкурсах профессионального мастерства приняло участие 2 работника.

### **Библиотечно-информационного обеспечения**

Ведется работа над сохранением и расширением фондов библиотеки и фонотеки учреждения.

В 2025 году приобретено 113 изданий учебной, методической и нотной литературы.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Для преподавателей и учащихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

### **Материально-техническая база**

В оперативном управлении учреждения находится здание площадью 2608,0 кв. м.

В учреждении имеются:

Актовый зал – (на 250 мест);

27 оборудованных учебных аудиторий;

3 хореографических класса

3 раздевалки

### 3 административных кабинета

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Снаружи и внутри здания установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

Оборудованы новые кабинеты для занятий театральным и хореографическим искусством.

Образовательный процесс обеспечен качественными концертными музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения (интерактивные панели, телевизоры, MP3 проигрыватели)

На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы.

Более 50 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, интерактивных панелей, музыкальных инструментов, станков, зеркал, светотехнического оборудования, звукотехнического оборудования) имеет возраст менее 5 лет<sup>i</sup>.

В целом, расходы на приобретение (замену) оборудования за последний год за счет внебюджетных средств – **227.0** тыс. рублей

Расходы на приобретение (замену) музыкальных инструментов за последний год **\_\_0** тыс. рублей, из них за счет– 0 тыс. рублей<sup>ii</sup>.

В рамках нацпроекта «Семья», наиболее значимыми приобретениями стали:

Рояль «Амедеус», аккордеон WELTMEISTER / Германия, аккордеон HONNER/ Германия, баян «Юпитер 2», баян «Юпитер 3»,

2 интерактивные панели «Union» к ним 2 подставки, звукоусиливающая аппаратура: 2 микшерных пульта «Behringer», 3 микрофона «Shure», 2 портативные колонки «Behringer».

В созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Ведется регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда. Школа обеспечивает выступления учебных творческих коллективов в сценических костюмах.

### **Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе утверждена Программа обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении включает:

- 1) оценку качества подготовки обучающихся;
- 2) оценку условий осуществления образовательной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится по следующим направлениям: оценка результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оценка результатов итоговой аттестации; оценка результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях;

оценка результатов поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования для получения образования в области искусств;

сохранность контингента обучающихся;

оценка иных результатов образовательной деятельности.

Оценка условий осуществления образовательной деятельности проводится по следующим направлениям:

оценка образовательных программ;

оценка реализации образовательных программ;

оценка учебно-методических условий;

оценка методической деятельности;

оценка воспитательной деятельности;

оценка кадровых условий;

оценка финансовых условий;

оценка материально-технических условий;

оценка соблюдения требований законодательства об образовании;

оценка иных условий.

В период с 1 апреля по 31 мая 2024 г. в учреждении была проведена внутренняя оценка качества образования.

По итогам оценки составлен отчет, размещенный на официальном сайте учреждения в сети «Интернет».

## РАЗДЕЛ 2. Показатели деятельности учреждения

---

<sup>i</sup> Показатель из графы 16 формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств». В графе 16 приводятся данные об оснащенности отчитывающейся организации современным материально-техническим оборудованием. В соответствии с Методикой расчета целевых индикаторов и показателей федеральной целевой программы «Культура России (2012 - 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства РФ от 3 марта 2012 г. № 186, «оснащенность современным материально-техническим оборудованием предполагает, что более 50 процентов используемого электронного и технического оборудования имеет возраст до 5 лет».

<sup>ii</sup> Показатель из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

## Раздел 2. Сведения о приеме, численности и выпуске обучающихся по реализуемым образовательным программам

### 2.1. Сведения о реализуемых образовательных программах

Коды по ОКЕИ: единица - 642; человек – 792										
Образовательные программы	№ строки	Число реализуемых образовательных программ - всего, ед	Число образовательных программ (из графы 3), адаптированных для обучения детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, ед	из них (из графы 4) для лиц с нарушениями		Численность обучающихся - всего, чел	Число программ (из графы 3), реализуемых с использованием сетевой формы - всего, ед	из них число программ (из графы 8), реализуемых с использованием сетевой формы на основе договоров с профессиональными образовательными организациями и учреждениями культуры, ед	Численность обучающихся (из графы 7) по программам, реализуемым с использованием сетевой формы - всего, чел	из них численность обучающихся (из графы 10) по программам, реализуемым с использованием сетевой формы на основе договоров с профессиональными образовательными организациями и учреждениями культуры, чел
				зрения	слуха					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Дополнительные пред-профессиональные программы в области искусств	02	11	0	0	0	461	0	0	0	0
Дополнительные обще-развивающие программы в области искусств (сумма строк 04-06)	03	6	0	0	0	176	0	0	0	0



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	культуры и искусств (из графы 11)	14	15	16	17	18	19	профессиональные программы в области культуры и искусств (из графы 18)
Фортепиано	07	176	0	112	112	30	0	29	0	2	0	0	64	64	12	0	10	4	0
Народные инструменты (сумма строк 09-15)	08	93	0	67	67	23	0	15	0	8	0	0	26	26	6	0	2	0	0
из них по видам: баян	09	10	0	4	4	3	0	3	0	0	0	X	3	3	0	0	0	0	0
аккордеон	10	16	0	13	13	0	0	0	0	0	0	X	3	3	0	0	0	0	1
домра	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	1
балалайка	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
гитара	13	67	0	50	50	20	0	12	0	4	0	X	17	17	4	0	1	0	2
гусли	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
национальные инструменты	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
Духовые и ударные	16	30	0	26	26	5	0	4	0	2	0	0	4	4	1	0	2	0	0



эстрадного оркестра																			
Хоровое пение	34	37	0	37	37	20	0	15	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкальный фольклор	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Живопись	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Акварельная живопись	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Декоративно-прикладное творчество	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дизайн	39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Архитектура	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Хореографическое творчество	41	179	0	179	179	35	0	35	0	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство балета	42	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство театра	43	34	0	28	28	9	0	9	0	0	0	0	6	6	0	0	0	0	0
Искусство цирка	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Электронные инструменты (сумма строк 46,47)	45	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
в том числе: синтезатор	46	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
другие	47	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0

Эстрадно-джазовое пение	48	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Сольное академическое	49	25	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	25	25	11	0	8	0	0
Сольное народное пение	50	7	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	7	7	0	0	0	0	0
Фотоискусство	51	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Прочие	52	41	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	41	41	13	0	10	0	0
Всего	53	637	0	461	461	102	0	92	0	34	0	2	176	176	43	0	32	4	0