

РАССМОТРЕН
педагогическим советом МКУДО
«Детская школа искусств» им. Л.И.Болдина
(протокол от 02.04 2025 г. № 3)

Директор МКУДО «Детская школа
искусств» им. Л.И.Болдина
О.Н.Кочукова
02.04.2025 г.



ОТЧЕТ

Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина» города Лиски о результатах самообследования за 2024год

РАЗДЕЛ 1. Аналитическая часть

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.И. Болдина» города Лиски (далее – школа, учреждение) по итогам работы за 2024 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

Образовательная деятельность

Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2024 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 17 образовательным программам:

- 10 дополнительным предпрофессиональным программам;
- 7 дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ с указанием сроков освоения:

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы , (срок освоения 5 (6) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения , срок освоения 5 (6) лет).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы срок освоения 5 (6) лет).

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ с указанием сроков освоения:

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Театральное искусство» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок освоения программы 4 года).

Дополнительная общеразвивающая программа «Ранне-эстетическое развитие» (срок освоения программы 2 года).

Анализ контингента обучающихся

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2024 учебного года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет __639__ человек (на 1 октября 2024_ учебного года – __639__ человек).

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2024 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – __432__ человек (на 1 октября 2023_ учебного года – __432__ человек).

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2024_ учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – __207__ человек (на 1 октября 2023_ учебного года – __207__ человек).

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам представлены в Приложении № 1 (стр. 17) к настоящему отчету.

Система управления учреждения

В соответствии с уставом учреждения органами управления учреждения являются:
 единоличный исполнительный орган учреждения – директор;
 коллегиальные органы управления учреждением:
 педагогический совет;
 общее собрание работников учреждения.

Деятельность директора учреждения Кочуковой О.Н была направлена на обеспечение системной образовательной (учебно-воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило государственное / муниципальное задание. Анализ показателей, связанных с выполнением государственного / муниципального задания, представлен в соответствующих разделах настоящего отчета.

В соответствии с новыми требованиями законодательства были внесены изменения в систему управления охраны труда:

разработаны новые инструкции по охране труда;
проведена оценка уровня профессиональных рисков и спланированы мероприятия по его снижению;

В 2023 году состоялось 4 заседания педагогического совета учреждения. Среди основных вопросов, рассмотренных педагогическим советом:

использование и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

оптимизация структуры и содержания учебных занятий в детской школе искусств.

По всем вопросам были приняты решения, организовано исполнение этих решений. Общее собрание работников созывалось 2 раза. На общих собраниях рассматривались следующие вопросы:

1. Инструктаж по пожарной безопасности, охране труда, соблюдение правил антитеррористической безопасности и правил поведения при возникновении опасности атаки БПЛА, ракетной опасности.

2. Особенности организации и соблюдения противопожарного режима в зимний период. Повторный инструктаж по пожарной безопасности, охране труда.

Участие родителей (законных представителей) обучающихся в управлении учреждением осуществлялось в следующих формах:

Проведено 4 общешкольных родительских собраний по всем отделениям.

Для обеспечения регулярного взаимодействия с родителями осуществляется администрирование группы « ВКонтakte» <http://лискидши.рф>

Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **639** человек, в 2023/2024 уч. году – 85,4,7%

динамика показателя – **положительная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 83,2%;

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **639 чел**, проходивших итоговую аттестацию по **предпрофессиональным программам** общей численности обучающихся 403 чел в 2023/2024 уч. году – 88,7%

динамика показателя – отрицательная / **положительная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 87 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию в общей численности обучающихся **207 чел**, принятых на обучение по **общеразвивающей образовательной программе**¹, в 2023/2024 уч. году – 84,8%, динамика показателя – **положительная:** значение показателя в 2022/2023 уч. году – 84,3 %.

В разрезе образовательных программ:

По программе «Фортепиано»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **98** человека по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2023/2024 уч. году – 85,8%

динамика показателя – **положительная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 85,5 %;

¹ За исключением отчисленных в связи с переменой места жительства, болезнью и другим причинам, не связанным с успеваемостью обучающегося.

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **98** человек, по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2023/2024 уч. году – 91,1%

динамика показателя – **положительная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 85,4%.

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **54** человек по **общеразвивающей образовательной программе** в 2023/2024 уч. году – 78,0%

динамика показателя – **отрицательная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 85,5 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **54** человек, по **общеразвивающей образовательной программе**, в 2023/2024 уч. году – 80,1%

динамика показателя – **отрицательная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 80,7%.

По программе «Струнные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **17** человек по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100%

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **17** человек, по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **5** человек по **общеразвивающей образовательной программе**, в 2023/2024 уч. году – 85,7%

динамика показателя – **отрицательная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100%

Доля обучающихся, успешно прошедших **итоговую аттестацию** по **общеразвивающей образовательной программе**, в общей численности обучающихся 5 человек, в 2023/2024 уч. году – 92,8%

динамика показателя – **отрицательная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100%

По программе «Хоровое пение»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся 31 человек по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2023/2023 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 57,1 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся 31 человек, по **предпрофессиональной образовательной программе**, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная:**

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 93,3%;

По программе «Народные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **74** человека по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 86,9 %

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 70,3 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **74** человека, по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 88,5%

динамика показателя – **отрицательная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 95%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **24** человека по **общеразвивающей** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 90,9 %

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 70,3 %;

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по **общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся 24 человека, в 2023/2024 уч. году – 87,1%

динамика показателя – **отрицательная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 91,3 %.

По программе «Духовые и ударные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **42** человека по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 73,2 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **42** человека, по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 96,5%

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 83,3%

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **13** человек по **общеразвивающей** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 73,2 %;

Доля обучающихся, успешно прошедших **итоговую аттестацию** по **общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся 13 человек, , в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 83,3%.

По программе «Хореографическое творчество»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **167** человек по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 97%

динамика показателя – **отрицательная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **167** человек, проходивших **итоговую аттестацию** по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 96,6%

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году - 94,9%.

По программе «Театр»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам **промежуточной аттестации**, в общей численности обучающихся **22** человека по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – отрицательная / **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на **итоговой аттестации** оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся **22** человека, по **предпрофессиональной** образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 93,2%

динамика показателя – **отрицательная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, успешно прошедших **промежуточную аттестацию по общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся **41** человек, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших **итоговую аттестацию по общеразвивающей** образовательной программе, в общей численности обучающихся **41** человек, в 2023/2024 уч. году – 100%

динамика показателя – **положительная**:

значение показателя в 2022/2023 уч. году – 100 %.

Организация учебного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Занятия проводятся по группам, подгруппам или индивидуально.

Занятия в группах проводятся в составе от 11 человек

Занятия в подгруппах (мелкогрупповые занятия) проводятся в составе от 4 до 10 человек

Выполнение требований к условиям реализации образовательного процесса, установленных ФГТ

Продолжительность 2023-2024 учебного года по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с ФГТ составила - 39 недель

В восьмом классе – 40 недель

С первого по седьмой классы -39 недель

Продолжительность учебных занятий составила в первом классе -32 недели

Со второго по восьмой классы -33 недели

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ со сроком обучения 9 лет, учебный год в восьмом классе продолжается – 39 недель, а в девятом классе – 40 недель, учебные занятия в девятом классе продолжаются 33 недели.

Аудиторная нагрузка (среднее количество часов в неделю) составила:

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 7 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 6,5 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет) -6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет) -6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет) 7,5 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет) 10 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет) 9 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы, (срок освоения 5 (6) лет) 6 часов

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения, срок освоения 5 (6) лет) 6 часов.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы срок освоения 5 (6) лет) 12 часов.

Требования по объёму аудиторной нагрузки выполняются (норматив - 14 часов в неделю) в среднем за весь период обучения (без учета времени, на контрольные уроки, зачеты и экзамены). А так же участия обучающихся в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Объём времени вариативной части, отводимой на занятия с присутствием преподавателя, в процентах от объёма времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия составляет:

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 4 % (норматив - до 8%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» (срок освоения программы 8 (9) лет) –1 % (норматив- до 9 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 1% (норматив- до 17%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 (9) лет) – 1% (норматив- до 9 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок освоения программы 8 (9) лет) – 9% (норматив- до 9%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы 8 (9) лет – 0,5% (норматив- до 12 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» (срок освоения программы 8 (9) лет) –1 % (норматив- до 15,8 %)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения программы, (срок освоения 5 (6) лет) –0,3 % (норматив - до 6%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения, срок освоения 5 (6) лет) –0,8 % (норматив- до 9,8%)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения программы срок освоения 5 (6) лет) –0 % (норматив - до 8 %)

Начало занятий для всех возрастных групп – не ранее 8:00.

Окончание занятий: 20:00

для детей до 7 лет – не позднее 19:30;

для детей 7-10 лет – не позднее 20:00;

для детей 10-18 лет -- не позднее 21:00².

² Таблица 6.6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и

Продолжительность занятий:

для детей от 6 до 7 лет – 30 минут;

для детей от 7 лет (за исключением детей 1 класса общеобразовательных учреждений) – 40 минут³;

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут.

Количество обучающихся в классе определяется исходя из расчета соблюдения нормы площади на одного обучающегося, соблюдении требований к расстановке мебели в учебных кабинетах⁴.

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» площадь учебных помещений, кабинетов, аудиторий (без учета площади, необходимой для дополнительного оборудования и (или) мебели для хранения оборудования и (или) учебных пособий) составляет:

при фронтальных формах занятий не менее 2,5 м² на одного обучающегося;

при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий составляет не менее 3,5 м² на одного обучающегося.

Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет не более 3 обучающихся при получении образования совместно с другими обучающимися⁵.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусмотрено чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каждой каникулы составляет не менее 7 календарных дней⁶.

При проведении итоговой аттестации для одного обучающегося проводится не более одного экзамена в день⁷. Перерыв между проведением экзаменов составляет не менее 2-х календарных дней⁸. На экзамене обучающиеся обеспечиваются питьевой водой⁹.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются требования, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

Режим учебного дня, в том числе во время учебных занятий, включает различные формы двигательной активности. В середине урока организуется перерыв для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей¹⁰.

Востребованность выпускников

заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

³ П. 3.4.16 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁴ П. 3.4.14 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁵ П. 3.4.14 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁶ П. 3.4.15 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁷ П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁸ П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

⁹ П. 3.4.18 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

¹⁰ П. 3.5.13 Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, в 2024 году составила 6 человек (в 2022-23 году – 5 человек), в том числе:

по образовательным программам среднего профессионального образования – 5 человек от выпуска в 2023 году.

Среди творческих училищ и колледжей, выбранных выпускниками школы в 2024 году:

Кировский колледж музыкального искусства-1 чел

Воронежский государственный институт искусств 2 человека

ГБПОУ ВО Губернский педагогический колледж г.Воронеж – 3 человека.

Кадровое обеспечение

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 46,8 %, в том числе:

по программе «Фортепиано» – 41,1 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе);

по программе «Струнные инструменты» – 0 %;

по программе «Хоровое пение» – 50%;

по программе «Народные инструменты» – 50 %;

по программе «Духовые и ударные инструменты» – 50 %;

по программе «Хореографическое творчество» – 75 %.

по программе «Теоретические дисциплины» – 67 %.

В 2024 году профессиональную переподготовку или повышение квалификации прошли 13 работников.

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние три года, на 1 января 2024 года составляет 48 человек (74%).

Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2024 году была установлена квалификационная категория, составляет 13 человек (28,2 %), в том числе:

высшая – 1 человек (7,6 %);

первая – 12 человек (26 %).

На 1 января 2024 года квалификационную категорию имеют 21 человек (46%), в том числе:

высшую – 3 человека -14,2 %

первую – 18 человек 85,7 %

В конкурсах профессионального мастерства приняло участие 5 работника.

Библиотечно-информационного обеспечение

Ведется работа над сохранением и расширением фондов библиотеки и фонотеки учреждения. В 2024 году приобретено 20 изданий учебной, методической и нотной литературы.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Для преподавателей и учащихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Материально-техническая база

В оперативном управлении учреждения находится здание площадью 2608,0 кв. м.

В учреждении имеются:

актовый зал – на 250 мест;

27 оборудованных учебных аудиторий;

4 хореографических класса

4 раздевалки

2 административных кабинета

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Снаружи и внутри здания установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

Оборудованы новые кабинеты для занятий театральным и хореографическим искусством.

Образовательный процесс обеспечен качественными концертными музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения (электронные доски, телевизоры, DVD-проигрыватели)

На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы.

Более 50 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, интерактивных досок, музыкальных инструментов, станков, зеркал, светотехнического оборудования, звукотехнического оборудования) имеет возраст менее 5 летⁱ.

В целом, расходы на приобретение (замену) оборудования за последние 3 года составили 28 тыс. рублей, из них за счет внебюджетных средств – 0 тыс. рублейⁱⁱ.

Расходы на приобретение (замену) музыкальных инструментов за последние 3 года составили 820 тыс. рублей, из них за счет внебюджетных средств – 0 тыс. рублейⁱⁱⁱ.

Наиболее значимыми приобретениями стали:

Классическая гитара 4/4 со звукоснимателем Alhambra

Пианино «Петрофф», Флейта детская с изогнутой головкой Yohn Packer, Флейта прямая и изогнутая головка Yohn Packer, Вокальная радиосистема AKG WM S40, Цифровое фортепиано Privia PX, Casio, Ксилофон концертный стандартный RC-35, Набор перкуссии 17 предметов Fleet, Комплект инструментов «Звоны чудесные», колокольчики музыкальные, телевизоры ВВК 40.

На регулярной основе проводится работа по обновлению:

технических средств обучения в классах теоретических дисциплин;

лицензионного программного обеспечения.

В созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Ведется регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда. Школа обеспечивает выступления учебных творческих коллективов в сценических костюмах.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе утверждена Программа обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении включает:

1) оценку качества подготовки обучающихся;

2) оценку условий осуществления образовательной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится по следующим направлениям:

оценка результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

оценка результатов итоговой аттестации;

оценка результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях;

оценка результатов поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования для получения образования в области искусств;

сохранность контингента обучающихся;

оценка иных результатов образовательной деятельности.

Оценка условий осуществления образовательной деятельности проводится по следующим направлениям:

оценка образовательных программ;

оценка реализации образовательных программ;

оценка учебно-методических условий;

оценка методической деятельности;

оценка воспитательной деятельности;

оценка кадровых условий;

оценка финансовых условий;

оценка материально-технических условий;

оценка соблюдения требований законодательства об образовании;

оценка иных условий.

В период с 1 апреля по 31 мая 2024 г. в учреждении была проведена внутренняя оценка качества образования.

По итогам оценки составлен отчет, размещенный на официальном сайте учреждения в сети «Интернет».

РАЗДЕЛ 2. Показатели деятельности учреждения

ⁱ Показатель из графы 16 формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств». В графе 16 приводятся данные об оснащенности отчитывающейся организации современным материально-техническим оборудованием. В соответствии с Методикой расчета целевых индикаторов и показателей федеральной целевой программы «Культура России (2012 - 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства РФ от 3 марта 2012 г. № 186, «оснащенность современным материально-техническим оборудованием предполагает, что более 50 процентов используемого электронного и технического оборудования имеет возраст до 5 лет».

ⁱⁱ Показатели из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

ⁱⁱⁱ Показатель из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Формируемо	07	152	4	98	98	43	0	22	0	3	0	54	54	20	0	13	0	0	0	
Народные инструменты (сумма строк 09-15)	08	98	1	74	74	30	0	14	0	5	0	24	24	7	0	6	0	0	0	
из них по видам:	09	9	0	9	9	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
баян	10	20	0	20	20	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	
аккордеон	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
домра	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
балалайка	13	69	1	45	45	25	0	10	0	5	0	24	24	7	0	5	0	0	0	
гитара	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
гусли	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Национальные инструменты	16	42	1	29	29	5	0	4	0	5	0	13	13	4	0	1	0	0	0	
Духовые и ударные инструменты (сумма строк 17 - 26)	17	20	0	16	16	3	0	2	0	3	0	4	4	2	0	1	0	0	0	
из них по видам:	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
флейта	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
гобой	20	3	0	3	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
кларнет	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
фигор	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Отчет сформирован на АИС «СтатусСклад» - 16.55.24.09.2024

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
саксофон	21	0	6	0	6	6	0	0	0	0	1	0	X	0	0	0	0	0	0	0
труба	22	0	3	0	3	3	1	0	1	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
валторна	23	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
тромбон (баритон)	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
туба	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
Ударные инструменты	26	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	9	9	2	0	0	0	0
Струнные инструменты (сумма строк 28 - 32)	27	22	22	0	17	17	6	0	4	0	0	0	0	5	5	1	0	2	0	0
из них по видам:																				
скрипка	28	0	22	0	17	17	6	0	4	0	0	0	X	5	5	1	0	2	0	0
виолончель	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
альт	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
контрабас	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
арфа	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
Инструменты эстрадного оркестра	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Хорошо пение	34	31	31	0	31	31	18	0	12	0	6	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Музыкальный фольклор	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Живопись	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Аквапельная живопись	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Декоративно-прикладное творчество	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дизайн	39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Архитектура	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Хореографическое творчество	41	167	167	0	167	167	56	0	38	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство балета	42	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство театра	43	63	63	22	22	22	10	0	8	0	0	0	0	41	41	4	0	13	0	2
Искусство цирка	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Электронные инструменты (сумма строк 46-47)	45	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
в том числе:																				
синтезатор	46	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Другие	47	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Эстрадно-джазовое пение	48	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Сольное академическое пение	49	21	21	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	21	21	3	0	1	0	0
Сольное народное пение	50	7	7	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	7	7	7	0	7	0	0
Фотосудство	51	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Прочие	52	36	36	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	36	36	13	0	20	0	0
Всего (сумма строк 07, 08, 16, 27, 33 - 45, 48 - 52)	53	639	639	6	438	438	168	0	102	0	24	0	3	201	201	59	0	63	0	2

2.3. Движение численности обучающихся

5

Код по ОКЕИ: человек – 792

Наименование показателей	№ строки	Всего	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства				Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства			
			всего	из них:		всего	из них:			
				бюджетная форма обучения	платная форма обучения		бюджетная форма обучения	платная форма обучения		
Прибыло обучающихся - всего (сумма строк 55, 58, 61)	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
в том числе: переведено с других форм обучения данной образовательной организации по программам того же уровня - всего (сумма строк 56 - 57)	54	16	4	4	0	12	12	0	0	
в том числе: с платной на платную форму обучения	55	0	0	0	0	0	0	0	0	
с бюджетной на бюджетную форму обучения	56	0	0	X	0	0	X	0	0	
переведено в данной образовательной организации на программу другого уровня - всего (сумма строк 59 - 60)	57	0	0	0	X	0	0	X	0	
с дополнительной предпрофессиональной программой на дополнительную общеразвивающую программу	58	10	2	2	0	8	8	0	0	
с дополнительной общеразвивающей программой на дополнительную предпрофессиональную программу	59	8	X	X	X	8	8	0	0	
прибыло обучающихся из других образовательных организаций с программами того же уровня - всего (сумма строк 63 - 66)	60	2	2	2	0	X	X	X	0	
Выбыло обучающихся - всего (сумма строк 63 - 66)	61	6	2	2	0	4	4	4	0	
в том числе: переведено в другие образовательные организации на программы того же уровня по болгезани	62	88	80	80	0	8	8	8	0	
добровольно прекратили образовательные отношения (бросили учебу)	63	2	2	2	0	0	0	0	0	
выбыло по другим причинам	64	0	0	0	0	0	0	0	0	
численность обучающихся на начало прошлого учебного года (на 1 октября)	65	86	78	78	0	8	8	8	0	
численность обучающихся, принятых на вакантные места после начала прошлого учебного года (после 1 октября)	66	0	0	0	0	0	0	0	0	
	67	637	439	439	0	198	198	198	0	
	68	10	5	5	0	5	5	5	0	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849347

Владелец Кочукова Ольга Николаевна

Действителен с 26.08.2025 по 26.08.2026